

# الفكاهة

العدد ٧٣  
الرقم ١٠ مائة  
١٨ أبريل سنة ١٩٢٨



جمال الشاب جنباً له





# أخبار يومك للعالم



## خطبة مبررة

الاول - باغني أنك عقدت خطبتك سرّاً على عزوة  
الثاني - نعم . فلم أخبرها بالامر بعد !  
زال الخطر

المعجوز المتصاية : اني اتوقع دائماً أن  
موت في سن الشباب  
زوجها : اخذ لقد زال الخطر من زمان  
عويل

## لماذا نحب الحياة رغم مصائبها

١ - لان الرجال ليسوا كلهم مثل رودلف  
فالتقينا في الطرف والجمال  
٢ - لان الموسيقى ليست كلها من نوع  
الحزب

٣ - لان أحاديثنا ليست كلها سياسية

٤ - لان بعض الاشياء التي ننظر اليها  
بحين الريبة والخوف ليست مضرة بالقدر الذي  
تتخيله

٥ - لان الاربع ان فساتين النساء ان  
نمود طويلة كالكات

٦ - لان في الحياة أشياء اسمها مساحر  
وملاهي وأشياء أخرى يقال لها قيلات مسروقة  
ونظرات فتاة وابتسامات خلابة الخ ...

## أفوال

اذا تكلم الانسان كثيراً فلا بد أن يقول  
شيئاً كان يجب ألا يقوله

المرأة السخيفة في حبها تفقد هذا الحب سريعاً  
كم من كاتب نال شيئاً من الشهرة لانه  
مدح بقية الكتاب !

لا تسأل امرأة عما تريد أن تعلمه منها .  
فكلها ألحمت في السؤال بالفت في التكلم . أما  
اذا تظاهرت بعدم الاكترات فانها تروي لك  
ما تريد من تلقاء نفسها

## الخطيب والخطيب

الولد : يا أبا ما هو الخطيب ؟  
الاب : هو الشاب الذي يتأهب للزواج  
الولد : وما هو الخطيب ؟  
الاب : هو الزوج يا ولدي

## أسئلة عويصة ؟

١ - اذكر الدولتين اللتين اشتبكنا في

الحرب الفرنسية الالمانية سنة ١٨٧٠

٢ - من هو مؤلف كتاب سلامه موسى  
في العقل الباطن ؟

٣ - لتخيل ذكري أي عظيم أقيم تمثال  
ابراهيم باشا بميدان الاوبرا بالقاهرة ؟

٤ - من صاحب المصانع التي تصنع  
أبوموبيلات فورد ؟

## في المحكة

المتهم : ان الحامي الذي سيدافع عني مريض  
فهلا يمكن تأجيل القضية لاسبوع ؟

القاضي : ولكن اني القبض عليك ويداك  
في جيب الجني عليه . فعلام يرتكن لمخاميك

في دفاعه يا ترى ؟  
المتهم : وهذا ما أتوق الى معرفته أنا أيضاً

## القطاة

حبة اسبوعية مصورة تصدر عن داره الهلال  
يقوم بتحريرها لجنة من الأدباء والرسامين

الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً  
في الخارج ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شللاً او ٥ دولارات )

عنوان المكاتب :

( القاهرة - بناية قصر السور - مصر )

تلفون : ١٩٧٢ - لبنان

الإعلانات تحار بشأنها الأمانة

في داره الهلال ، يشاع الأمير قدامار

التفرع من شارع كوبري قصر النيل

## السبب

— أراك مسروراً فأ السبب يا ترى ؟  
— كنت عند طبيب الاسنان  
— ولكني لا أرى ما يدعو الى السرور  
في ذلك

— لم أجده في عيادته يا عبيط !

## غاية المروءة

فريد افندي رجل في القصد السابع من  
مره يحال الى المعاش منذ شمس سنوات  
كان ذات يوم يتنزه على شاطئ النيل  
وهو يدخل سبجاً بؤدة فاقرب منه رجل  
بث الملابس وفي يده صندوق صغير وقال  
بكل احترام :

— أرجو من سيدي أن يتفضل بقراءة  
عنوان صاحب هذا الصندوق

فألقى فريد افندي نظرة على الصندوق ودل  
الساعي على عنوان المرسل اليه . ولكن فريد  
افندي ذو مروءة عالية فلم يرض بالاكتفاء  
بذلك بل أخرج قلعه وتمكرته من حبيه وقال :

— انتظر لحظة يا صديقي . سأكتب لك  
العنوان على ورقة صغيرة حتى لا تنساه ؟ !

## معجزة

قصيدة يهودي واسكتلندي ( والمشهور عن  
الاسكتلنديين أنهم بخلاء ) الى دار من دور  
السينما المشاهدة تمثيل رواية « المعجزة » .  
فاقرب يامن شباك التذاكر وطلب الاسكتلندي  
تذكرة فطلب منه عامل الشباك سبعة شللات  
قيمة التذكرة فذفع اليه المبلغ عن طيب خاطر  
فدهش اليهودي لهذا الاسراف الذي لم

يعتده من صديقه . وإذا سأله العامل :

— هل يريد سيدي تذكرة أيضاً ؟

أجاب على الفور

— كلا . فقد رأيت « المعجزة » . الآن فلا

لزم لمشاهدة الرواية

# شم النسيم ...!

بقلم الاستاذ فكري أباطله

١ - النسيم ...

٢ - والفيشخ ...

٣ - والزيب ...

٤ - ... والنساء ١٢

هذه هي العناصر الاربعة الظاهرة في « شم النسيم ». فاقم هذا العيد القومي الكبير فيه مغالطة كبيرة . « فشم النسيم » بالحق الصحيح معناه شم الفسيخ وشم الزييب وشم ١٢ وشم ١٢ وكان الامر كذلك فلا علاقة للنسيم بالصحة اذ لا يلبث ان يصبح صباح اليوم التالي حتى تمتلئ المنازل بالمرض ، ولمنزعي الخادع ، والمتشددين عن الديوان ... الواقع ان اليوم يوم مرج وطرب واجحة نوعية ... سنوية ١٢

\*\*\*

ليس هذا هو موضوع البحث . وأما أستطرد من المقدمة الى حالة اجتماعية ما زال مصر فيها متأخرة . رغم أخذها بأحباب ومظاهر المدنية الاوربية فيها عداها ...

موضوعي الحقيقي يتلخص فيما يأتي :

« الصيف » على الابواب . وللصيف لسم عليل في ضواحي القاهرة وعلى ضفتي النهر . وللصيف في الوقت نفسه جو هو السم الفتال داخل البيوت الواقعة تحت الربع ، وفي حي السيدة ، وحيدنا الحسين ، والحسينية ، والبغلة ، وغيرها من الاحياء الوطنية المزدهمة في القاهرة . وما يشاهدها في الاسكندرية . وما يشاهدها في عواصم المديرية ، وبنادر المراكز ...

ولئن المصريين الآن لا تعرف شيئاً اسمه « الانس العائلي » ...

أعني ان علاقة الرجل رب البيت ورئيسه بمائته انما هي علاقة نوم في الليل - وانظار في

الصباح - وغداه في الظهر - وعشاء في المساء - ومشاجرات قبل الاكل وبعد الاكل ... و « الانس العائلي » للمدوم في منازلنا له « ملحقات » لا بد منها في المنازل الاوربية التي تفهم قيمة الحياة - وقيمة الصحة - وقيمة استبقاء حرارة الملاوة الزوجية والابوة البنوية بين الزوج وزوجته والاب وأولاده ... دولني على عائلة مصرية واحدة اعناد رئيسها بشكل منظم ان يصطحب زوجته وأولاده كل مساء لشم الهواء في الجهات الخلفية ١٢ أو دولني على عائلة مصرية اعتادت مشاهدة التمثيل أو السينما بمجموعة متحابه ١٢ أو دولني على عائلة مصرية اعتادت أن ترى عائلاً على مائدة العشاء كل ليلة . وبين أولاده



تاسل عظيم

أوبون : أنا بدي اديك تمن البسلة دي بالتقسيم يا أسطى  
القرزي : بكل عنونية ، آخد منك دلوقت نص تمها  
وبعد ما تخس آخر بروقه ونحجي تلخدنا بق تدفع الباقي  
أنا ما ليش ركة الا انت

في السهرة بمازح هذا ، وبماكس ذلك ، وبماجس الدروس ، وييدي الملاحظات ...

نحن اليوم لا نسال : أين يسكن فلان ؟  
وانما نسال : أين يجلس فلان ؟ لانا نعلم ان عنوان « القهوة » اليوم هو خير من عنوان « المنزل » . وانما نجد الضالة المنشودة على أقارب القوارع اكثر مما نجد داخل الجدران ...

\*\*\*

هأنذا رغم ما بيني وبين السيدات اعترف اعترافاً صريحاً بأنه عما لا يطلق مطلقاً أن ترك السيدة في المنزل بين الموبليات ، والخدمات ، والاسرة ، والصحو ... ولنا الزوج يغفر من جروبي ، الى صوت ، الى صياق السكابل ، الى طريق السويس ، الى كازينو المعادي الى غير ذلك من مروحيات الروح ، ومنعشات النفس ، ومسيلات الانسراح ...

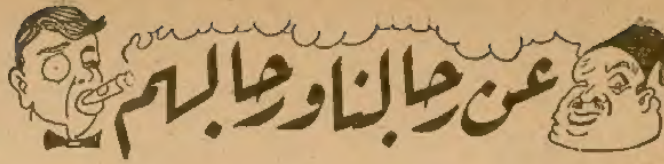
مادمت قد تزوجتم أيها السادة فاعلموا انكم تزوجتم آدميات من مستواكم ، ووسطكم ، لمن أمزجة كأمزجتكم - وأمبال كأمبالكم - وحقوق كحقوقكم . والزواج معناه الزامه والاشتراك وما يسري على الزوجين من الحقوق والواجبات يسري على « الملحقات » . من بين وهنات

أي صديق يفضل الزوجة والاولاد ١٢ وأي جمعية أجدر بماشركتك اليومية من جمعية المنزل . وأحق بما تصرف من هؤلاء المستحقين ١٢ اختر يوماً من أيام الاسبوع لمجرد التغير . أما باقي الايام فتود نفسك أن تكون صديق أسرته . وصديقي لو انك تمررت على هذا مدة شهرين لاعتجنتك التجربة ، ولذا لك الاستمرار ...

فكري أباطله  
الحامي







فأجاد في الفأها اعادة كانت موضع إعجاب الحاضرين  
وتألمهم

ومن ألفت ما يروى عن الأستاذ أيضا  
أنه لما كانت فرقة تمثل رواية نابليون في أحد  
مسارح القاهرة كانت السيدة والدته هي القائمة  
بأمر الحزن في إحدى الليالي فحدثت في تلك الليلة  
قبل أن يبدأ التمثيل بقليل أن أرسل الأستاذ  
أيض يطلب من والدته ملابس دور « نابليون »  
الذي سيمثله فبعثت إليه بهذه الملابس مع حذاء  
مادي فأعاد إليها الحذاء طالباً الحذاء الخاص  
بنابليون فلم تفهم غرضه وأرسلت إليه الحذاء  
الاول مرة أخرى ففزع إليها وجرت بينهما  
المحاوراة الآتية :

جورج ايض - أين الحزمة

والدته - أي حزمة

— الحزمة التاريخية ، حزمة نابليون

— المعنى بقلبك ، التاريخ ما كان ناقص إلا

جزءك

فضحك الأستاذ ودخل الحزن وأتى بالحذاء

التاريخي

المستر روزفلت

من الذين اشتهروا بقوة الذاكرة المستر  
روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاسبق  
وما يروى عنه في هذا الصدد أنه لما كان رئيساً  
للجمهورية زاره يوماً البارون شيبوساوي اكبر  
مالي الياباني فأخذ الرئيس يحده عن الفن الياباني  
والظاهر أنه سأل سؤالاً دقيقاً في هذا الموضوع  
فأجابته للمالي « أنا صيرفي والصيرفة لم تصبح فأ  
متقناً في بلادي بعد » فقال روزفلت « ولكن  
ربما تصبح كذلك يوماً ما وصمى عدد ما نلتقي في  
المستقبل مرة أخرى أن نخدثي عن ارتفاع فن  
الصيرفة في بلادكم »

وبعد خمس عشرة سنة زار البارون شيبوساوي  
الولايات المتحدة مرة أخرى وذهب لزيارة المستر  
روزفلت وكان قد اعتزل رئاسة الجمهورية فبادره  
قائلاً « لما رأيته في المرة الأخيرة قلت لي ان  
الصيرفة لا تزال في عهدكم عنكم غير أنها قد  
ارتفعت الآن فأرجو أن تبسط لي كيفية نموها  
وارتفاعها » ونضح

وكان خشيته باشا يشير بهذه العبارة الى كثرة  
المعروضات التي بيعت للوزراء في أثناء مرورهم

كم السمسة

والتف حول دولة النحاس باشا حضرات  
السيدات اللائي تولين بيع اوراق الياصاب فآخذ  
دولته من كل واحدة منهن دفترها بدورها وكتب  
اسمه على عدد من الاوراق التي رأى ان يشتريها  
منها ثم حصر عدد هذه التذاكر فوجدتها بمبلغ  
خمس جنيهات ونصف جنيه فآخرج ستة جنيهات  
من محفظته واعطاها لاحداهن وطالب ان توزعها  
عليهن بحسب استحقاق كل منهن ثم طلب منها  
باقي المبلغ وقدره خمسون قرشاً فقال الأستاذ  
اسماعيل بك وهي المحامي وكان بين المدعويين  
« خليل السمتة يا باشا » فرد عليه أحد المدعويين  
قائلاً « وكم سمسرتك »

الشمس

من ألفت ما رواه لنا سعادة غفار خان  
جلال وزير ايران المفاوض في مصر ان أول سفير  
أوفدته الحكومة الإيرانية الى انجلترا وصل إليها  
في فصل الخريف فلم ير الشمس تسطع في سماءها  
مدة شهر كامل ، وفي يوم من الايام دُعي الى  
مأدبة كبيرة حضرها جمهور من كبراء انجلترا  
وعقائلهم وبعد الفراغ من الاكل أقبلت السيدات  
على السفير الإيراني يسألنه عن أحوال بلاده  
ومادات قومه ثم سأله احداهن قائلة : « أصبح  
يا سعادة السفير انكم تبعدون الشمس في بلادكم »  
فأجابها على الفور قائلاً : « لو كان في بلادكم شمس  
يا سيدتي لما ترددتم لحظة واحدة في عبادتها

هذه نابليون

أتى الأستاذ جورج ايض في حفلة تكريم  
الأستاذ سامي الشوا قصيدة شهيرة لشاعر الفرنسيين  
الكبير « فكتور هوغو » اسمها « روي بلاس »

ما قبش خصم ؟

احتفلت جمعية المرأة الجديدة المشهولة برعاية  
جلالة الملكة بعد ظهر يوم الخميس الماضي بافتتاح  
مشغلها في بنائها الجديد بشارع قصر العيني وكان  
في مقدمة المدعوين الى هذا الاحتفال حضرات  
أصحاب الدولة والمالي رئيس مجلس الوزراء  
والوزراء والشيوخ والنواب وفي أثناء طوافهم  
غرف الدار متفرجين عرضت عليهم بعض المعروضات  
من أشغال التليدات للبيع

وكانت آمان هذه المعروضات مرتفعة كشأن  
جميع المعروضات في الاسواق الحيرية فلما عرض  
على معالي الأستاذ مكرم عبيد بعض منها اتقى من  
بينها عذبة مثقفة الصنع وسأل عن بعضها فقالت له  
السيدة التي كانت تتولى بيعها ان منها جنبيان  
ونصف جنيه فقال معاليه « يا سلام ده كثير  
قوي ... ما قبش عندكم خصم للوزراء الجدد ؟ »

عنوان التشجيع

واشترى دولة النحاس باشا علبه لللبس  
مصنوعة من المدين وماقوفة بقباش من الشاش  
وردي اللون وحملها في يده قبل ان يطوف غرف  
الدار فدنا عزت اليللاوي بك أحد أعضاء لجنة  
الاحتفال من دولته واستأذنه في حملها عنه وربما  
ينتهي من طوافه فقال له دولته « لا ، لا ، دعها  
معي لتكون عنوان التشجيع »

مرور سهل

ووصل معالي واصف غالي باشا الى مكان  
الاحتفال بعد وصول زملائه الوزراء زمان  
طويل وكانوا على وشك الانتهاء من الطواف  
فصدوا بمباهيه الى حيث كان زملاؤه مجتمعين  
فكان أول من قابله معالي احمد خشيته باشا وزير  
الحقانية فقال له « أنت متروك مرور سهل  
لو كان مثل مرورنا ... ؟ »



# مه أين يأتي الرجال



رجل نازل من الترمواي



وجيه خارج من وليمة



محمود الخارج من أداة البريد



مستخدم خارج من عند امرأته



شاب خارج من منزل جديته

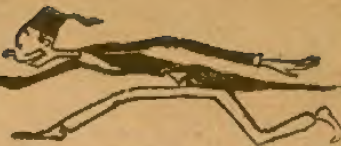


أفندي خارج من الحمامة





## مساغبات



لا تفضحهم أي باخفاء أسماهم نجا هؤلاء الاطفال

\*\*\*

كان الاحتفال بالاساذ سامي شوا بالفا منتهى  
الثائق والحفاوة ولكن كان يجب ألا ينمى بعض  
الخطاه أو أحدم وهو أسمد بك لطفي أن  
الحاضرين كانوا من الخاصة المثقفة ولذلك فأنهم  
لا يتحسسون لقوله ان مصر أم الفنون وأم العلوم  
وأم الحضارة ونحو ذلك مما يشبه قول العامة ان  
مصر أم الدنيا

\*\*\*

وعلى ذكر الاحتفال بالاساذ سامي شوا  
يجب مع اقرارنا له بالنبوغ أن نقول انه بدافع  
عن قضية خاسرة هي قضية الموسيقى الشرقية فان  
كل شاب مثقف في مصر أو سوريا يعرف أننا  
نتجه نحو الموسيقى الغربية وان تعليمها وغرس  
ألفانها في نفوس الشعب هو واجب خطير من  
واجبات النهضة الحاضرة

\*\*\*

سيكون معرض الصحافة في كولونيا أكبر  
المارض التي أقيمت من هذا النوع . وقد اتدبت  
النقابة المصرية للصحافة أربعة أعضاء سياسافرون  
على حساب الحكومة . وكلهم من الاغنياء وكان  
يمكنهم أن يسافروا على حسابهم . وفي الصحف  
المصرية عدد كبير من الصحفيين الذين كان يمكنهم  
الاستعاضة بهذا المرض ولكن النقابة لم تلتفت اليهم  
كأنها احتكار للاقوياء . ولو أن الحكومة أذنت  
لغاية السفر بنصف أجرة أو لو أنها أذنت  
لسته عشر عضواً بربع أجرة لكانت المنفعة أعم  
بدون زيادة في التكاليف على الحكومة

« مساهب »



اعتملت المهراجه ثابها ونقته عن امارته بعيداً عن  
أهله وزوجته وأولاده وأزلت مرتبه من ٢٥ الفاً  
الى ١٠ آلاف روية

وكل ذلك لان الرجل وطني فخرأ على أن  
يرقي امارته . فغزاؤه الآن هو الجزاء الذي نال  
عراي لانه فخرأ على إيجاد مجلس نايي في مصر

\*\*\*

ترك أحد المحررين المعروفين إحدى الصحف  
لانه لم يستطع الموافقة على سياستها . فرفضت  
الجريدة أن تدفع له مرتبه الا اذا أقر في خطاب  
استقالته بأنها جريدة وطنية لا شك في وطنيتها  
كان هذا الخطاب شهادة سامية بوطنيتها . والمحرر  
يرفض هذا الافرار ولو كان فيه ضياع مرتبه

\*\*\*

وصل الى القاهرة الطيار المصري حسن انيس  
باشا قادماً من اليمن بعد أن عهد اليه الامام في  
صنعا أن يشتري طيارات لليمن ويعلم بعض الجيشين  
كيفية الطيران

وجميع الطيارين من أمم العالم كله يمكنهم أن  
يطيروا فوق أرضنا الا هذا الطيار المصري .  
وذلك لان الامبراطورية البريطانية تأتي عليه  
هذا الحق . . .

\*\*\*

اقترح أحد التواب منع المرضى بأمراض  
تنقل الى النسل من الزواج ووجوب الكشف  
الطبي عليهم قبل الشروع في الزواج  
والاقتراح حسن نظرياً فقط . أما عملياً فهو  
غير ممكن فلا الرأي العام مستعد لقبوله ولا عدنا  
من الاطباء من يكفون لهذا العمل . وأما نظن  
أنه يجب التبليغ عن كل مرض سرى مع اخفاء  
اسم المريض ثم معالجته حتى يبرأ . ومعظم الذين  
يولدون موفى لا يجزى موتهم الا الى انتشار  
الامراض الزهرية فلو عولج الآباء بطريقة

نظن ان ابلغ رد يمكننا أن رد به على دعوى  
الحكومة الانجليزية في حماة الاجانب هو أن نلقي  
ضريبة الجفر حتى يستوي الاجانب والوطنيون في  
الواجبات ما داموا يتمتعون على السواء بالحقوق  
فهذه الضريبة يدفعها الى الآن المصريون  
دون الاجانب . فالفقرسة سانحة لالانها .  
والفلاحون يقاسون الآن من الضنك ألواناً فهم  
لذلك يعرفون قيمة الفاء هذه الضريبة الجائرة ولا  
يلسبون هذا الفضل

\*\*\*

نقلت الاهرام عن عددها الصادر في ٦ ابريل  
سنة ١٨٩٨ أنه اجتمع في ذلك اليوم في قصر  
الجزيرة كثير من الاعيان للتداول في الشاء مصنع  
لفزل القطن ونسجه . ولو لم يكن الانجليز واقفين  
لنا بالمرصاد يؤخرونا ويسدون علينا طريق الرقي  
لاصبحنا أمة صناعية متقدمة الآن . ولكنهم  
لكي يحرموا منسوجات بلادهم فرضوا ضريبة على  
ما ينسج أو يغزل في مصر تساوي ما يفرض من  
الضرائب على الوارد اليها من بلادهم . وهكذا  
قتلوا الصناعة في بلادنا

\*\*\*

من الناس من يخشى الاشتراكه كأنها البيع  
وينفق الكلام عنها أو قراءة أي كتاب فيها .  
ولذلك فان زيارة المسبو فندرفت وزوجته لمصر  
يجب أن تفتح السيون . فانه هو كان وزيراً اشتراكياً  
وهي من الكتائب المدعوات ولها مؤلفات في  
الاشتراكية . ومع كل ذلك فهي صديقة جلالة  
ملك بلجيكا ويقال انها تزورها مرتين على الأقل  
في الاسبوع

فلا اشتراكية الآن لا تخيف الملوك

\*\*\*

لا يسع الانسان الا أن يتقم على الغزوة  
الامبراطورية في العالم عندما يقرأ المسلك الذي  
تسلكه بريطانيا المدعوة العظمى في الهند . فقد

# مصر تحتاز العقبات





# سينما مصر

« بالصينة » من تنتهي الوزارة بما هو أم ١٢

بين وزير المواصلات ووزير السكة الحديدية  
من أقوى موظفي الحكومة المصرية مالياً  
عبد الحيد ساهاج باشا مدير السكة الحديدية ...  
ذلك لانه كان وزيراً ...  
وذلك لانه كفء ...

وذلك لانه لا يوجد غيره لارادة السكة الحديدية  
بعد ان مرن على أعمالها كل ذلك الوقت ...  
وذلك لان الانكليز يكرهونه ...  
وذلك لان اختصاصه التقليدي لا يجعله تماماً  
تحت اشراف الوزير ...

وزارة المواصلات بدون « سكة حديد »  
عدبة الامة تقريباً ...  
فالوزير الذي بكرامته والذي لا يكتفي  
بالمالية ينظر دائماً الى عبد الحيد باشا نظرة  
حرص وتفكير ...

وقد شاع أن مكرم بك عبيد شرع يدرس  
اختصاص مدير السكة الحديدية القانوني. ليتفادى

مظهرها في الحل والترحال « البساطة »  
و « الديمقراطية » ... ومن هي ١؟  
هي ابنة ملك انكلترا ... وكفى او هي أحب  
الاميرات الانكليزيات الى الشعب الانكليزي ...  
فلعل وجود الاميرة الديمقراطية قد ضرب  
المثل الاعلى لسيدات الاستورقيات في كل ناحية  
من التواحي النسائية ... ولعلنا نستفيد!

تقرير العقود للضباط الانكليز  
خسة أو سبة وافقت الحكومة على تجديد  
عقودهم. ومن بينهم محافظ سيناء ومحافظ الصحراء  
الغربية ...  
وهكذا تمر هذه المسئلة « من تحت تحت »  
فلا يشعر بها الكثيرون. ولكن أما تقضي الحكمة

## قانون المظاهرات

هو حديث اليوم في الاندية السياسية  
هل يحدث المشاكل الجديدة ؟  
أو هل يتفادى ؟

واذا تفودي فهل يكون ذلك من جانب  
الحكومة المصرية أو الانكليزية ...

هذا هو سبب المظاهرات بين النحاس باشا  
واللورد لويد ... الحل ١١؟

ومن يدري : فقد يكون « التأجيل » وسيلة  
للتخفيف من الحرارة المرتفعة ... وقد يجد  
النازيون « عباد الالهة » في مجلس الشيوخ  
غرجاً مؤقتاً ...

لا أدري بالضبط أن أتكم عن شيء لم يقرر  
بعد. أما الذي ادعاه ان « الموقف سيتفادى »

## سفيرنا في لندن

من سيكون ؟

البلد في حاجة لدعاية ؟ ورجل الدعاية يجب  
أن يكون خطيباً ؟ ويجب أن يجيد الانكليزية ؟  
ويجب أن يطعن اليه الوقت ...  
كل هذه الصفات متوافرة في وزير المواصلات  
مكرم بك عبيد ...

ولكن هل يقبل ؟

ولكن هل يملك أن يحكم عواطفه ...  
ولكن هل من السهل أن يضحي تضحية  
مادية قد تكون غير محتملة ...

هذه هي قط البحث. ولئن تريت الحكومة  
الجديدة فلا تميموا عليها هذا التريث. فقد يكون  
من مأمورية السفير الجديد أن يصل ما انقطع ...  
أو ان يهد من جديد فتح باب المفاوضات ...  
أو ليثبت مركز الحالة الراهنة هنا ...  
والبحث عن هذا كله يحتاج الى وقت !

## البرلماني ماري

حضرت البرلمان ماري وسافرت. فكان



— انشاء الله تكوني مبسوطة مع جوزك الجديد ، ده باين لطيف ، مرقه امق ؟  
— عرفت نهار ما الانجيل يتاعه داس جوزي القديم



الاحتكاك مع هذا الرجل القوي ، وليكون وزيراً  
بمعنى الكلمة . . . ومع ان هذه الاشاعة قد  
كذبت فلاشك أن علاقة الرجلين تحتاج صياتها  
الى روية وحكمة وحسن تقام . اللهم سلم . . .  
كلاهما خسارة . . .

### المؤتمرات والندوات

كما دُعي مجلس النواب المصري الى اتداب  
أعضائه في المؤتمرات الخارجية بادر « المكتب  
المحروس » قائدب أفراداً معينين دائماً أبداً أمثال  
الدكتور حافظ عفيفي ، واحمد بك ماهر ،  
وطاهر بك اللوزي ، وعبدالرحمن بك عزام . . .  
هؤلاء « أبويه » في كل مؤتمر وبعضهم يكاد  
يسرف الفرنسية كلاماً لا كتابة أو خطابة . . .  
المسألة صغيرة . ولهذا فهي ليست صغيرة . . .

### رمهات

نرجو الصحف عموماً ألا تنشر شيئاً عن  
تلك القوانين التي شرعت فيها الحكومة من أعوام  
والتي شئنا تكرار ذكرها بلا فائدة وهي :

- ١ - قانون محكمة النقض . . .
- ٢ - قانون القرعة . . .
- ٣ - قانون مجالس المديرات والمجالس  
المحلية . . .

٤ - قانون العمل والعمال . . .

٥ - قانون معاقبة الوزراء . . .

وعسى أن يهتم صاحب الدولة مصطفى النحاس  
باشا بالقانون الأخير فهو - عند انتخابه رئيساً  
لمجلس النواب - أول من به الوزارة بحدة وشدة  
اليه . . .

### الاعمال الادوائية

في الاسبوع الاول من الشهر المقبل يسافر  
منلو مصر في الاعمال الادائية . . .  
عدد المسافرين كبير واكثرهم فقراء فهل  
الحكومة مستعدة « لتعويضهم » بما يحفظ كرامة  
الامة في الخارج . . .

واذا كانت قوانين الحكومة المالية لا تسمح  
فهل يتكرم أصحاب السمو الامراء بتشجيع الرياضة  
البدنية بتقديم امانة مالية للفرق المسافرة . . .  
سرى ا  
« مطلع »



الى متى ؟

الزوج - الفتان ده قصير قوي ، حالة شورابك يايت  
الزوجة - الفتان مش قصير ، حالة الشوراب هي اللي لازم تطلع لنوق



# شم النسيم

يوم الاثنين

الحيوانات المقتولة ، وكنت اريد ان اشاركهم في  
شرف هذا المنظر ولكن نفسي الحبيطة لم تسمح  
لي بهذه الاكلة القذرة فاهضت عنها وانا شديد  
الاسف

بعد ذلك

بعد ذلك انا سليم معافى لم يصيبني مرض من  
الفسيفخ ولا تشاجرت من السكر قانا في شدة  
الحجل ، وكل تام وحضرتكم بخير



شاركت القوم في كل مظاهر هذا الموسم ،  
ولم يكدر صفوي الا ان الباخرة التي ركبها الى  
القطاير الحيرية لم تفرق بنا فينفذنا رجال الاساف  
كما هي العادة السنوية وصعب على نفسي ان يمر  
هذا اليوم من غير ان يؤدي لي رجال الاساف  
خدمة ولو تضديد جرح بسيط ، غير اني لا اؤومهم  
لاني انا لياوئي لم أنفل على نفسي بالجر فاكون  
عرضة للعواذ ، ولأن سكري لم يشند لم  
أتشرف بزيارة أي قسم من أقسام البوليس وهي  
غلطة لن تتكرر في اعياد شم النسيم المقبلة

اما الفسيفخ فقد كانت الناس تأكله في  
الحداث فيخيل الي انهم كلاب تنهش اشلاء

جمعة الالام

جماعة لاصدقائي المسيحيين قضيت يوم الجمعة  
الحزينة مبهوذاً ، وسأولت ان أبكي فلم أجدي  
مناقفا الى هذا الحد فاكثفت بالتبوير

سبت النور

وسلعت شمس يوم السبت فاشترت حزمة  
من الملائة لا يقدر على حملها غير الرجل القوي ،  
وفي عصر هذا اليوم اشترت ثلاثين حزمة بصل  
اخضر ومائة بيضة وعدة أصباغ بألوان مختلفة  
فقضينا سهرتنا في باق البيض وتلوينه احمر واخضر  
وازرق واصفر وسنجابياً ثم غنا والبصل تحت  
وسائدنا ومنه شيء كثير ملق على التوافذ  
والابواب واعمد الاسرة ، وقد سألت احد  
الاطباء هل في هذا ما يضر بالابدان فقال بل هو  
نافع لان هذه الايام ايام امراض وفساد في الجو  
والبصل مطهر والمادة مصرية قديمة قيل الاديان  
الحاضرة

يوم الاحد

رأيت بعض اقاربي وقد ورمث عينه لانه لم  
يجعل تحت رأسه بصلًا ولم يأكل بيضاً لان العليوب  
أمره بالامتناع من ذلك لمرض في معدته ، فعلت  
ان التهامته شمه ، والتهامة هذه ليست من شام  
باسوس ولا غيره ، ولكنها خرافة قديمة ، لسأل  
الله ان لا تشمنا ، وقد أكلنا البيض والبصل وكوينا  
تيا بنا استعداداً لشم النسيم



يوم عاشوراء

هو - ( بفضب ) أقول لك الصريح أنت مش أول واحد يستنها  
مي - وأنا أقول لك بصراحة كان انت لسه لازمك كثير لحد ما تعرف تبوس تمام



# المشهورات

قال عمر بن الفارض :

قلبي يحدثني بانك متلني  
عشان ما أني أذوب صباة  
اشمعا غيري تسمحين بقربه  
ردي عليّ بلاش بسلدة بقي  
ان الارستقراط في شرع الهوى  
أو قاعلي ان الجلال اذا بدا  
دنا لو تكونين ابنتي يا هذه  
والله أربي روحي عند محطة  
أو ليس بأقا من يكون أباً لمن  
يا هذه غطى ذراعك ان ذا  
قد كنت أصحك حين قلت جيلة  
ان الجلال هو التحشم حينما  
مهاصبت الوجه فهو مكرمش  
كرمش وجهك بالصباغ مع الصبا  
اخص على مخي دنا زعلتها  
هذا هزار كله لا تزعلي  
شوفي عيوني من سهادي حمرة

روحي فداك عرفت أم لم تعرف  
تدلمين فزياداك تشلني  
وأنا الذي ان رمت قربك تكسني  
وأرني عدلك يا بديعة وانصني  
ما لوش معنى والنبي فتبلسني  
أغوى وهائي ملاية وتلفلني  
وأراك في هذا التبرج أخشني  
ليدوسني الترمي قبل الموقف  
تمشي كشيك وهو لم يستنكف  
عيب ومش حلوا دنتي تفرني  
أبن الجلال بقي يا بنت الاخنف  
تمشين في أدب بغير تكلف  
روحي اغسله بلاش سوء تصرف  
اشحال لو عجزت روحي تشلني  
بقساوي وبفلقتي وتمجرفي  
دنا من هواك ملهلب لا أنظني  
ومدامعي من جمعة لم تشف

شاعر الفطاه



أحسن الطرق

الزوج - اعمل مرفوف يا حفرة الهامي خلصنا من بيع من غير ما محتاج لها كم ولا غيره طاوز أطلقنا  
الهامي - ليه يا ست ؟ اني لازم تسملي كل الطرق عشان بين كويس مماك  
زوجة - طرق يا الهى استعملها له ، دنا استمعنا الاطباء والكرايمى والفتاوى والتسابيح والشمس  
ولا فيش فايده

# الى اوربا

يتأهب الاستاذ برعي ابو الروس كبير حواء  
بولاق السفر الى فرنسا لزيارة معهد التمايين  
الباريسي ثم يقصد جنيف ( سويسرا ) لتبيل مصر  
في مؤتمر الحواة الدولي والاستاذ ابو الروس من  
عظماء حواة العالم ومناسبة سفره تأتي هنا بنهي  
من تأريخ حياة الحافة بالاعمال المحيطة ، فقد ابتدأ  
أيامه شيئاً لا يحسطة مصر الى أن عرف بيوت  
الذوات والاعيان واهل اليسار في اناء حمله لاشيائهم  
التي يحضرونها معهم من الاقاليم والنور ثم التحق  
بجمعية اللصوص البولاقية وترك مهنة حمل الاغفال  
وسجل اسمه في قائمة الحرامية من الدرجة الرابعة  
ولكنه بما أظهره من النبوغ انتقل الى الدرجة  
الثانية مباشرة ف قضى فيها ثلاث سنوات منها سنة  
وتصنف في سجن قره ميدان على ثلاث مرات  
وظهرت مواهبه الباهرة بعد ذلك فارتفع الى  
الطبعة الاولى وأتم عليه بلبق « من ارباب  
السوابق » واندبته جمعية اللصوص البولاقية  
لمدة اعمال جليلة فقام بها خير قيام ثم طاعه القدر  
في هذه المهنة فاصيب برومازم جيل تعلق الجدران  
صباحاً عليه فاعتزل اللصوصية واحترف التطفل  
فبرع براعة شهد له بها جميع فرائي الافراح  
والماثم وجرسونات الحانات ولم يخل منه ولجة  
ولا حلقة ذكر ولا حفلة كتب كتاب وطارت  
شهرته في الدوائر الاكلمة قتال لقب دكتور في  
الثفالة وارتقى الى درجة شحات واشتغل بمهنته  
هذه فكان مفخرة الشرق امام أبواب المساجد  
ووصلت به المهارة الى دخول الحانات وطلب  
الاحسان من السكارى ووصلت شهرته الى فرنسا  
فأهدت اليه نيشان اللعبون دي طور وعين عضواً  
نظرياً في نادي الاباش « الاوباش » في بوردو  
وبعد ان نال عدة انذارات تشرذت ثبت نبوغه  
اختارته نقابة القردانية مستشاراً لها فهجر التسول  
وسرح بقره جيل سافر به الى معرض المهرجين  
في إنجلترا منذ عامين فنال لقب بروسفور في  
المسفيكيسن وسافر الى الهند فزار معاهد التمايين  
والحشرات السامة ودرس أخلاقها وطاد وهو من  
أعظم الحواة . وسيكون سفره الى فرنسا لحضور  
معرض التمايين الدولي في ١٥ من الشهر المقبل  
رافقه السلامة ولا رده الله



# نظرات مستوحاة

الكيمياء على ان الزاب اذا وضع في ماء كثير يذوب  
يمكن أحد الجغرافيين في إحدى رحلاته  
من اكتشاف مدينة اسمها القاهرة  
أصول الامثال

( ما باليد حيله ) قاله الموسوي دي قاليرا زعيم  
ارلندة حين طارضت ولاية الصر الارلندية في  
الاستقلال

( الله لا يوري عدو ولا حبيب ) قاله الملك  
لويس السادس عشر عند ما دفعوه الى المقصلة  
( فقر وزنطره زي براغيث القنطرة ) قاله  
المستر بلودين رئيس الوزارة الانجليزية حين بلغه  
ان الموسوي موسوليني يهدد اغتياله  
نصيحة للمفراه

أحسن الكتب التي توسع المدارك وتذهب  
النفس مع لذة المطالعة هي :  
كتاب الاغاني للجاحظ الاصهباني  
كتاب الديان والتبيين للعلامة الشيخ يوسف  
المتيلادي

كتاب السكامل لابن بطوطه المسقلاني  
كتاب الامالي لابي علي يا بناع الزيت  
رداء آضر الدبل

الاهم يا جاعل الظلام سواداً والنور يابضاً  
بحق الابن على اريق والقوانين في الطريق والماء  
في الاريق ارزقنا بأفة من العقل وقطاراً من  
البخت ولا نجعل أموالنا مزينة انك قادر على كل  
شيء والفكاهة والمصور والحلال

في المدرسة

اعرب قول عمر بن الفارض :

لي في الثرام سريرة والله أعلم بالسرائر  
لي جاور مجرور مجمل الى المدرسة ليتعلم  
ويكون أندياً محترماً وأصلها لي شيشة متعلق  
بمحذوف تنديره انا وفي الثرام جاور مجرور الي  
البوليس لانه سكران محرب وسريرة مؤث  
سرير بنام عليه المبتدأ الذي تقدم بغيره في الجار  
والمجرور الاولين والله أعلم كلاهما من مضارع لانه  
مبدؤه بالالف وهي من حروف انيت وبالسرائر  
ألفه وعذبات وتاسي ناعون اذا هموا أعربت  
لهم الباقي

ولو جعله الله رئيساً للوزراء لاستدالي  
منصب فراش  
ولو ماطني في قرش لجروته الى المحكة  
ولو امتنت من تسليمه قرشاً لحاصني الى  
يوم القيامة  
هذه حال الاصدقاء ، والله اعلم بالاعداء

مهرار محروسى

حصيرة زقازيقي ملونة مزركشة بالدوابة  
صندوق احمر للملابس منقوش باللون  
الاخضر وعلى الحديد  
زير نثار جديد بما يلزم له من غطاء وحالة  
برام وطاجن ومفرقة خشب لزوم الفول الثابت  
بطانية نصفها فراش ونصفها غطاء  
عصا لضرب الزوجة بعد أن يمضي على  
زواجها أسبوع

اكتشافات حديثة

ثبت ان في السماء نجوماً كثيرة . وان فيها  
كوكباً يقال له القمر  
دلت التجارب التي أجريت في مامل



كسيرة

مستخدم - ازي الحال مماك؟ اريس بناعك كويس ؟  
مستخدم آخر - كويس ايه دا مكفرني ، اروح بدي  
الاقية سه ما حاش ، انخر شوية الاقيه سبقي على  
المكتب ، مش قادرين نتفق

المعاني المزروعة

الثقوار : وصيف . والصحنى وصيف  
والمقياس : متر . والحامي متر  
ودقتر الحساب : أستاذ . والمعلم أستاذ  
والشياطين : اخوان . وأنا وأنت وهو اخوان

المستحبات القديمة

النول والشتاء والحل الوفي

المستحبات الجبرية

السفر الى أميركا مشياً على الاقدام ، وتقليل  
صورة وجه حبيبك في المرأة ، وصدق حديث  
النساء

معلومات جليلة

هل علمت قبل الآن :

ان ورق الحراوة الذي يوضع على النار ولا  
يحترق مصنوع من الحرق البالية التي كانت ثياباً  
للأولياء ؟

وان ذلك الورق لا يحترق لان فيه عرقهم  
رضي الله عنهم ؟

وان الذي يكتب هذا السطر الذي تقرأه  
الآن رجل لا أعرفه ولا يعرفني ؟

وان ملوك أوروبا لا بد أن يقبوني بلقب أمير  
لو كنت من أقاربهم

وان مصطفى كمال بلشا غير الموسوي موسليني ؟

حقائق

المرأة التي تخرج من دكان الحلاق ليس  
عندها شعور

والرجل الذي لا يبالي بحال النساء ليس  
عنده نظر

والبنك الذي يعامله أمثالي ليس عنده فلوس

أعز أصدقائي

لو أعطاني الله مليون جنيه لانمت على أعز  
أصدقائي نصف ريال







## الاتحاد النسائي

### المرأة الجديدة

تناقص لا بأس به بينها . في سبيل الخير  
وفي سبيل مصر ...

ولكن : حذار أن يظهر الفرقان بطبيعة  
الجنس اللطيف من حيث التعاضد على  
صفحات الجرائد ...

هل لنا أن نتادي مرة ثانية « بالائتلاف »  
بين الطرفين . أذكرى انه ليس في طاقة كل  
طائفة أن تحتمل وحدها تكاليف الاحسان ...

هل هي حزبية ؟

أم غير نسائية ؟

فيدونا يا هوانم ...

(زولا)

## هل دخلت

في مسابقة « كل شيء »

الجديدة

## ٥٠ جائزة

كل جائزة تمثال كبير الحجم

للمغفور له سعد زغلول باشا

الف جنيه في المدة الاخيرة ورجع السبب الى ان  
المدخنين لم يدخوا في هذه المدة لاشتغالهم بالكحة

ضبط بوليس محطة مصر تاجرين من الوجه  
القلي وسما كبة كبيرة من الافيون قادع الكبة  
الحزن وساقهما الى المحاكم فثبت انهما يزودان  
الافيون رخصة وحكم براءتهما فلما ذهبا الى  
عزرن الحكومة لاستلام افيونهما وجداه قد  
استبدل بفول ويقول حارس الحزن ان الله على  
كل شيء قدير

أضرب الحوذية في مدينة المتيا ويقول  
مراسلنا انه رأى حصاناً يحرضهم على الاستمرار  
في الاضراب

عزمت مصلحة السكة الحديدية على الاحتفال  
باقتاح خط جديد ويقال انه خط نسخ

ووزعت إحدى السيدات وقاع الدعوة الى  
كثيرات من بنات جنسها للحضور الى منزلها  
للمناقشة والبحث والنظر في المرأة



عذر مغفول

هي : قبل ما تكتب كتابي كنت بتأخذني في اتومبيل ،  
اشمى دلوقت ترامواي ؟  
هو : عشان لما ركب الترامواي يقولوا الناس كلام  
بشوفوه قد ايه احنا سمدا



## اخبار وحوادث

بحر العاصمة كثيرون من الادباء ليهروشوا  
ابدانهم في الاسكندرية  
أقر مجلس النواب قانون الجاذبية وقانون  
التطور وقانون العقاد

أدب رسمياً ان مناسب المياه في القرع بالوجه  
البحري لا تسمح للمراكب بالملاحة هذا العام  
ولذلك بحسن عن يريدون التثقل في هذه القرع  
ان يستملوا قرع اليوم

اجتمعت لجنة مدرسة الطب البيطري ونظرت  
في نظام التعليم وقررت ان على الطلبة ان يقرأوا  
العلم بالعمل بواسطة التطبيق ومنوع تطبيق الكتب  
أثناء التدريس

أصدرت وزارة الزراعة قراراً بإباحة ري  
البرسم وبالنظر لقله مياه النيل هذا العام ستوزع  
الوزارة على الفلاحين ما يلزم لارضيتهم من  
الصودا وتر

سيعد مؤتمر الازوت الدولي على ظهر  
إحدى البواخر التي تقصد مدينة البندقية وسيكون  
مندوب مصر من مدينة ايتاي البارود وسياسفر  
الى الاسكندرية على دبح مدفع

قدم أحد النواب الى أحد الوزراء رؤالا  
عن محته فطلب معاليه تأجيل الجواب الى ما بعد  
مراجعة الاوراق المختصة بهذه المسألة

وافقت لجنة التزية البدنية بوزارة المعارف  
على منح الامانات لعدة اندية للالساب وسيحتج  
الاولاد الذين يشغلون في الشوارع لخلو  
القاعة من اسمائهم

ماد الاستاذ توفيق اسكاروس من زيارة  
للمصعراء الشرقية بعد ان شاهد ما فيها من  
الرمال الاثرية

نقص ايراد الجمارك من الدخان ثلاثمائة

## لازم مع الحب قباحه

يا ربني مت وأنا صغير ولا شفت هوان  
فضيت حياتي متحير بين الاحزان  
وكل يوم حالي يتغير دائماً عيان  
يا ربني مت وأنا صغير  
حيث حبايب وساوني ما في حد أصيل  
سملت قلبي وخاوني حرمت أميل  
ما تدمعش يا عبوني دا الصبر جيل  
يا ربني مت وأنا صغير  
يا ربني مت ولا طلعتش زجال وأديب  
يا ربني يا خواتي ما شفتش ف الدنيا حبيب  
يا ربني مت ولا شعتش هم وتعذيب  
يا ربني مت وأنا صغير  
أروح لمن ما تدلوني روح أشكي لمن

حق الي كانوا يحبون صبحم قاسمين  
فين الحبايب وروني قال مش جاين  
يا ربني مت وأنا صغير  
غلبت تهيد يا خواتي وتبيجه مقيش  
بسام وأحلم به ليلاي واصبح ما يحيش  
وازاي تخيف زي حالاي ع المجر عيش  
يا ربني مت وأنا صغير  
لا الدواذل عرفوني أني باهواه  
راحوا لحبيبي وتهونوني قال خنت هواه  
خلوه صكرهني وغازوني منهم لله  
يا ربني مت وأنا صغير  
غرام سنين أهو راح مني في غمضة عين  
راح الحبيب غصين عني وأحبيه منين  
يارب ع المجران عيني الصبر دا فين  
يا ربني مت وأنا صغير

الموت صبح هو الراحة عند المهجور  
والحب ما ففش صراحه غير كدب وزور  
لازم مع الحب قباحه دا قطع وينور  
أبريقه

تفضل صديقي الشاعر الزجال الكبير الأستاذ  
محمود افندي رمزي نظم فنظم هذه الايات  
الريقة التي أنشراها مع الشكر له

زجل الفكاهه يا محمد فيه السلاسه والرقه  
روحك خفيه واوزانه غاليه (ودرمها بوقه)  
والتي يارخ مجموعتك يقول وأقواله حقه  
أبو بيته ف أزجاله ناله الحفاهه والرقه  
٩ ٥٦٧ ٠٨ ٤٧ ٨٦ ٧٩٧ ٣٤٢

١٩٢٨ أبو الوفاء

محمود رمزي نظم

## نوار الطيور السود - الطير الاسود

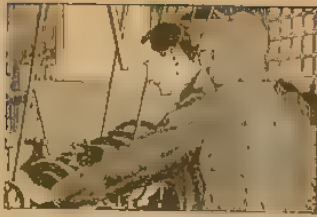


فرجت الى الطيور السود  
يضاء من طلائها المهود  
• لا عرفتها وترن الاواب  
وهربت من يده قتال ومهاب  
وهكدا كل دمي يزجر  
فان يمد لاهله تنكروا

وحين صارت تشبه الجماعا  
سارت تريد عنده مقاما  
لكن لدى صياحها عرفتها  
• وما صبر دون ان قذفها

طالمة من الطيور سود  
جيمها كأنها عبيد  
• فدخلت واحدة منها وده  
وانتمت فيمن الريش الطلاء





## الكلية الفكاهية

علوم وفنون

البيروميا

في الجمع العلمي البريطاني ضجة لثريبرسي  
قدمه إليه أحد علماء الحفريات يثبت فيه ان كل أثر  
مصري تحته منجم مدني وقد وضع القدماء هذه  
الآثار وزوا لوجود المعادن تحتها . . . فالهرم  
الاكبر تحته مقدار من الفحم الحجري يقدّر  
بشرة مليون طن

، بوابة المتولي تحتها بحر يتروى فيه ٧٠ في المئة  
من الزمير

وبركة النيل فيها فطران

وتتوي بعض الشركات الحصول على امتياز  
بمخطوط « مترو » تحت القاهرة وغرضها الحقيقي  
المنور على هذه المعادن

الركنورام

كلية الفكاهة تمنح شهادة الدكتوراه لمن  
يؤلف رسالة في أحد الموضوعات الآتية :

١ - تجارة البلخ في عهد يوسف بن تاشفين

٢ - النخاسة في القطب الشمالي

٣ - التز الجاهلي

٤ - حياة المبالوطي الكبير

٥ - النظم البرلانية عند القرامطة

٦ - تاريخ الشحادة ومن هو أول شحاذ

والذي تقبل رسالته ويحصل على الدكتوراه

بين في الكلية بوظيفة توافق موضوع رسالته  
ماعد الشحادة

أماك لفرة

( نكل ) يقال تَنَكَّلَ وَتَنَكَّلَ تَنَكُّلاً وَتَنَكَّلَ وَتَنَكَّلَ

أي طلا بالنكل femme Charmante امرأة

« شارمانت » يعني فتاة وقد أجاز الجمع اللغوي

تصرف الكلمة سكاما هي فيقال فلانة شمرنت

الرجال بفرط جاهلها يعني فتنتهم ، وعاب الجمع

المذكور المصدر وهو Le Charme وهنا ريان

بعض الالفاظ الفرنسية التي عربها حسب قوانين

اللسان العربي في مدة التسعين سنة الاخيرة

pipe . بييه أو بيبييه . وتصغر على بيبييه

قال المرحوم امام البهد حين أخذ في الجندية

بخطاب السردار « أبا بيبييه أما أنت ذا نمر »

grage مخزن أو ميويلات . فاطلتها الجمع على

أصطلب الخيل للمجاورة

czar قيصر ، وبحوز اشتقاق الفعل منها مثل :

لا تنقيصر علينا الى آخره

( م . ب . )

## في الصناعة وفي التجارة

الشخص الذي يبرف عمله هو الذي ينمى  
أن تعلموا ولما فنياً أو تجارياً كالتعليم الذي يعطى  
بواسطة مدارس المراسلة الدولية يحسك أكثر كفاءة  
في عمله ويؤمك المصنوع على مرتب أحسن ووظيفة  
أكثر تندياً . صاحب العمل العاقل يفضل دائماً  
موظفاً يدرس عمله وهو يقدم له فرصاً أكثر لتقدم ،  
يمكن لرجال في مختلف الاحمال أن يدرسوا بواسطة  
مدارس المراسلة الدولية دورساً في ادارة الأعمال  
وفن البيع والاعلان والتجارة والتعليم الفني  
جميع الدروس باللغة الانجليزية وبالمراسلة استعمل  
هذا الكوون واكتب باللغة الانجليزية بطلب الكتاب  
الحالي :

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, LTD.,  
17, Sharia Marakah, Cairo

Please send me your booklet containing full particulars of  
the course of Correspondence Training before which I have  
marked X. I assume no responsibility

### BUSINESS TRAINING

Accountancy  
Advertising  
Book-keeping  
Commercial Art  
Correspondence  
Drawing  
Estimating  
Insurance  
Law  
Marketing  
Mechanics  
Photography  
Publicity  
Salesmanship  
Shorthand  
Statistics  
Teaching  
Typewriting  
Writing

### TECHNICAL AND INDUSTRIAL

Aeronautics  
Architectural  
Automobile  
Chemical Engineering  
Civil Engineering  
Electrical Engineering  
Engineering  
General Engineering  
Industrial Engineering  
Mechanical Engineering  
Mining Engineering  
Naval Engineering  
Paper Engineering  
Petroleum Engineering  
Public Works Engineering  
Railway Engineering  
Textiles

NOTE.—The I.C.S. teach whatever the post reaches, and  
have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not  
on the above list, write it here.

Name .....

Address .....

## الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف  
شهريه مؤقّتاً من أغزر المجلات مادة  
وأوسع انتشاراً وأكثرها فائدة  
بحرورها أكبر كتاب مصر وعلمائها  
تمتها عشرة مليات فقط

سيوزع مع عدد « الفكاهة » القادم  
العدد الجديد من



هدية الى القراء

فارقب العدد ولا تدعه يفوتك

## قاموس الاسماء

جير - الذين اسمهم جير تسمائة وتسمون في الالف منهم أغنياء وكثير منهم فقراء فلاحون أو حائلون أو خدم، وفي الريف كثيرون من الفقراء ومشايخ الفقراء اسمهم جير، والظيم منهم يصل الى درجة شيخ بلد، وهذا الأخير يكون من أولاده أفندية ومشايخ معلومون في المدارس أو موظفون في المصالح ولكن عقولهم محدودة وقليل منهم الأذكياء الرافقون

جيرة - ذكي طويل البال بحسن التديير وخسة وسبعون في المائة من الذين اسمهم جيرة ليس لهم حظ مع المشايخ وكفاهتهم لان فيهم موضاً للخطأ غير ظاهر وخسة وعشرون في المائة يتبحون

جيريل - مثل جيرة ولكن يطلب في الذين اسمهم جيريل ان يطيشوا الحقة في نفوسهم وهذا يعوقهم عن بلوغ الأمان الكبار وحظهم حسن في ذريتهم

جيور - في متعنى الفطنة والاستقامة والشرف ولا يتمتع ارتقاءهم عن مستوى طبقتهم الا ان لهم شدة في الحق وانهم لا يلبثون في الجدل ويندو ان يكون فيهم أحد لين الربكة

جوجلش - من أسماء الأوباش جرس - ثلاثون في المائة من الذين يتسمون بهذا الاسم أذكيا شديدا الميل الى العلم متقنون لاعمالهم وفيهم طمع ولكن بحق

جله - مبال الى الصناعة موفق فيها واذا كان فلاحاً فهو فلاح شامل قليل الكسب والتاجر منهم ماهر وأحسن حياة لمن اسمه جلله ان يكون صانعاً فانه موفق في الصناعات

## الهلال

لسان حال النهضة العصرية

## ظهر

ديوانه أرجال الأستاذ

## «أبو بشينه»

في ٣٠٠ صفحة من القطع الكبير على بالصورة مطبوعاً أحسن طبع ومنه

## «ه قروش»

خالص اجرة البريد ويطلب منه بتوان «أبو بشينه» بادارة الفكاهة أو بادارة السيف والتاس بمصر ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة



## جورابات هوليبروف للاولاد

هي أقوى وأجل جورابات اطلبوها من كل المخازن بطلب صفراء

## ديوان العقاد

اربعة أجزاء في مجلد واحد الثمن ١٥ قرشاً عدا اجرة البريد ويطلب من صاحبه بمجريدة البلاغ ومن المكاتب الشهيرة

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية عن أزمى العصور الاسلامية

## عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لأن الكمية المطبوعة محدودة فقد وُؤي جعل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالآتي : مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لاخر مارس سنة ١٩٢٨ وفي أبريل ومايو ويونية : مائة وخمسون قرشاً يطلب من جميع المكاتب

## الصحة والقوة والجسم الجميل

تدريب خصوصي على أحدث الأساليب الصحية والرياضية . طرق طبيعية لعلاج العلال المزمنة والعيوب الجسمية بغير دواء ولا آلات . جميع التفاصيل وضمان مائة جنيه ترسل مقابل ٢٠ ملية طوابع بوسنة مصرية أو اذن بوسنة بشأن واحد . أشر الى الفكاهة واذكر ما تشكونه واكتب الآن الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق البوسنة ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تقضى

١٩٢٧، أحسن شحم يشري حكمة البنت العجيبة والمرض المزمن تمن اللبة قرشين صاغ المستودع الموسوي : عيادة الدكتور إبراهيم شديدي طبيب اليون بطنطا نباع في جميع الاجازات ومخازن الادوية

## السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أخص بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»



# TUNGSRAM

## تقنيز

the Pen for the Wise



قل او نيك

احسن ماركة اقلام الجيب بمئة ٣٢ قرش تباع في مكاتب الشركة الدومنية المصرية بشارع عماد الدين والاسكندرية بشارع الرمل رقم ١٥ وبورسعيد

# روكا مبولك

اسم رواية شعبية طربت في لغة عربية  
زوجة قبه الشرق والاول كتاب لروائي الاخير

المرحوم طاهر بن عبد

طبعها طبعاً حديثاً رتباً على لغة الطبعة القديمة - مصر  
وتمتقا بسلامك حبى زمان بركتك -

تتم ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث لطفى (٢) القوية الكاذبة  
(٣) القادة الاساسية (٤) انعام يا كارا (٥) صحن طوفان (٦) دوكبول  
في حيرة (٧) القاشة لروسة (٨) حيايا لطفه (٩) ملاين القوية  
(١٠) القاشة لطفه (١١) كوكوز لطفه (١٢) ابن لوكا (١٣) عجب  
الرائد (١٤) عجب دوكبول (١٥) دوكبول في حيرة (١٦) كوكوز لطفه  
(١٧) عجب دوكبول - ومن كل رواية ٥ فروع مصرية وهي ٢٥٠ طبا  
وتطبع من المطبعة العصر بة - بالقاهرة - مصر

Address : P. O. Box 854 Cairo

## فوائد منزلية

لتر من الماء يوضع فيه رطل من السكر وأوقية  
من الصمغ وثلاث أواق من النشا وأوقيتان من  
اللدن ويغلى على النار الى ان يغلظ ويوضع في  
علب من الورق بعد ان توضع فيها طبقة رقيقة  
من الدقيق ويكبس جيداً ويترك الى ان يبرد فانه  
ألف أنواع الحلوى التركية

\*\*\*

ضبي على عجينة الفطائر كمية قليلة من الفلفل  
الحار - الشطة - وكلي هذه الفطائر بالمسل فانه  
يحلو الصدر

\*\*\*

مرقة الكوارع بالزيت اذا عصرت عليها  
أربع برقالات فانه يزيل البلم ويمنع الزكام  
فضلاً عن تقيتها للدم

\*\*\*

إذا ظهر - القمل - في ثياب الخدم والاطفال  
كان ظهوره خطراً يذخر زيادته ، وأحسن

## اكسير ماربني المرحفم

مهم عيب له مفعول  
اكيد في جميع حالات عسر  
المفم الناتجة من كسل  
الكبد وحول الامعاء وله  
فوق ذلك فائدة عظيمة  
في حالات ضعف الاعصاب  
والجسم عموماً بعد الحيات  
والامراض الحادة والزمنة  
وهو الدواء الوحيد لسكان  
المدن الكبيرة المصابين بسر  
المفم والنوراستيا الناتجين  
عن كثرة التفكير والاعمال  
العقيلة - وهو ذو طعم لذيذ



اذا

كنت

ضعيفاً

أو اذا كنت

مصاباً بضعف

الدم أو ضعف

الاعصاب أو انطاط

القوى أو التروستيا الخ . .

فدواؤك الوحيد

هو

شراب هيكس المقوى



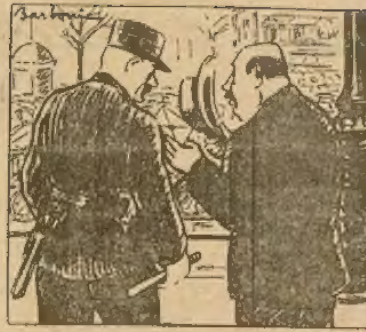
# الفكاهه

## في الخارج

( إلى اليسار )

بعد ظهر

للار ( لشاربوش ) : الجواب دأ لمراقى من فضلك  
تتمه لما ان دهنى اتميل واما بعدى لارجيف الثانى



رئيس المستعدين ( في المحل الجارى ) : له تكلم الست اتلى  
مشيت دى بخشونة كده :  
المشجتم : مش زبونى . دى مراقى ( عن ياسنج شو )



الرائى : ابقى متادفع لى القلوس . يا لى سايون . كان مش قادر على الجواب ؟  
المدىن : بيتى لك عندى جواب . شيفه على الحساب ولا تراه لى

( عن دبر )



( إلى اليسار )  
الاولى : صحيح ان لوازم الملبغ الجديدة  
مفيدة قوى لكن غالية جداً  
الثانية : ابدأ . . . انا عندى اداة ما فيش  
أرخص منها  
الاولى : هي ايه ؟  
الثانية : جوزى  
( عن بنى حورنمال السريه )



السيدة ( لصديقتها ) : أنا ابنى أخلاقه مفيش احسن منها . علشان  
ما نرجعنيش بالليل ما يرجعش البيت من السهر ويتم بره . ( عن دبر )



الزوجة ( لزوجها بعد ان اقلب بما اتميل على الارض ) : اخسى ايه ما قاتش ان  
شوراك مقطوع واحنا في البيت كنت اخطئه لك ( عن ياسنج شو )



## قصص جحا مصورة — جحا والسلطان



روجة الخليفة ( ناهد شاه ) نخش ف ائلى ما نمرقهوش  
وجه جحا قال سلطان الدوله بانك احكامها  
نخش ف امور الدوله بشكل ناس دون ما اتروش  
وكل ده م السلطان له بس يمشى كلامها  
وته يمشى كان ويقول كل الكلام ( وناهد شاه )  
وافقه بتسلسل يتوش على الكلام كله وسامه



قصر الكلام لما اتعانت قالت ودينى لارويه  
وقالت الت بتاعته قالت لما يوم تخبر فيه  
مرات جحا دون فخره وكان يضاف من اعاليا  
قالت له قوم للسلطان زوج لما وليلها  
راخوا هناك ركبت فوقه زى الحمار ف العريه  
وقدوا جمة العباب على سيل التليه



نت ناهدشاه قالت ما تشوف جحا مركوب ازاي  
م الخليفه نده مغرى فقال . اتهم يا مولاي  
قال له تعالى يتسحق ما انعمش شكله لراق  
وانت الزوجك زى حمار بتعك جحش يوماني  
فقال جحا أنا خليفه تمل فوق وركبي  
عشان تشوف ان اللى يبيع مرانه بيتى حمار يا بنى